Ateneo y Sociedad de Excursiones
SEVILLA

ENSAYO DE RECORDATORIO
DE LAS
FIESTAS, ESPECTÀCULOS,
PRINCIPALES FUNCIONES RELIGIOSAS
Y SECULARES
Y COSTUMBRES DE LA VIDA PÚBLICA,
QUE SE VERIFICAN Y SE OBSERVAN ACTUALMENTE
EN SEVILLA.

ESCRITO POR EL SOCIO
Alejandro Guichot y Sierra

SEVILLA
Imp. y Lit. de José M.ª Ariza, Sierpes 19
1888

Ateneo y Sociedad de Excursiones
SEVILLA

ENSAYO DE RECORDATORIO
DE LAS
FIESTAS, ESPECTÀCULOS,
PRINCIPALES FUNCIONES RELIGIOSAS
Y SECULARES
Y COSTUMBRES DE LA VIDA PÚBLICA,
QUE SE VERIFICAN Y SE OBSERVAN ACTUALMENTE
EN SEVILLA.

ESCRITO POR EL SOCIO
Alejandro Guichot y Sierra

SEVILLA
Imp. y Lit. de José M.ª Ariza, Sierpes 19
1888

Al S. D. Joaquin Harañas y La Rua, afectuoso recuerdo de
El autor

AL ATENEO

Y

SOCIEDAD DE EXCURSIONES

EN EL DIA

EN QUE CELEBRA

SU PRIMERA FIESTA DE MAYO

La reunión de recordatorios locales originará el de la región; la agrupación de los regionales constituirá el recordatorio nacional ó programa para estudios literarios, artísticos y etnográficos, que faciliten el conocimiento total de los caractéres, estados sucesivos y tendencias de razas y de pueblos, según el grado de expresión que aquéllos alcancen en las fiestas, espectáculos y costumbres de la vida pública; manifestaciones *colectivas* y *externas*, todas ellas, que parece no conservan siempre paralelismo con las de la vida doméstica y la llamada de clases.

ADVERTENCIA.—El lector, principalmente el sevillano, puede relevarnos de no pequeño trabajo, puesto que distinguirá con facilidad lo que es tradicional y lo que es histórico, de lo que es producto de la innovación y de los agentes modernos, en cuyos elementos se contienen aún muchos fenómenos de supervivencias, persistencias y retrocesos. Al mismo tiempo, el lector tendrá en cuenta que las fiestas y costumbres que se repiten temporalmente y las que se observan todo el año, son susceptibles de ser estudiadas en aquellos de sus períodos en que no haya abundancia de las que se verifican en días determinados ó de las que se suceden con cierta periodicidad.

ENERO

La Circuncisión. (Día 1). Fiesta de precepto: función religiosa. *Los Manueles*. Felicitaciones, regalos, convites, comida extraordinaria. La fiesta en la casa; vecinos y convidados; el piano casero, la *murga* callejera; baile y cantos; costumbres. A *tomar la mañana*, la taberna, la fonda. (Ocurriendo lo mismo en todos los días de los santos más populares, puede elegirse cualquiera de ellos para el estudio).

Pascua de Reyes. (Día 6). Fiesta de precepto: función religiosa. A esperar á los reyes magos: comparsas, luces, escaleras, caracoles; burlas á los engañados, ó el *marusiño* y otros extraños al país. Los niños y los reyes magos; bateas y zapatitos, juguetes y dulces. Leyendas. Felicitaciones de año nuevo; el correo, el telégrafo.

Publicación de la Bula. (Día 8). La procesión; la asistencia, las paradas, el pregón. *Limosnas*, bulas de *ilustres* y de *común de vivos*.

San Sebastián. (Día 20). El prado de San Sebastián. Procesión á la ermita del santo. Coplas alusivas.

Feria de Pájaros. (Los jueves y los domingos de todo el año). El lugar de la feria. Venta y compra. Ca-

narios, jilgueros, alondras, codornices, *pichis*; crías mixtas. Las jaulas; accesorios y muñecos; *l'arcajá* (alcahaz). Fonética. Redes de caza y de pesca.

FERIA DE CABALLERÍAS. (Los jueves y los sábados de todo el año). La ex-puerta del Osario. Corredores de cuatropea. Tratos, gitanerías, ocultaciones. Asnos, yeguas, mulos, caballos de desecho. Marcas, requisa, paseo.



FEBRERO

LA CANDELARIA. (Día 2). Fiesta de precepto: función religiosa. Bendición de las candelas. Simbolismo. Luminarias y colgaduras. Coplas alusivas.

LOS JUEVES DE COMPADRES Y DE COMADRES. (En la primera quincena). Las reuniones; papeletas, rimas, regalos. Compromiso adquirido por el compadrazgo. Chascos.

EL CARNAVAL. (En la segunda quincena). Máscaras y estudiantinas; trajes, canciones. Pegas y bromazos, juegos, músicas. La plaza de San Fernando; adornos, iluminación, paseo de carruajes. Bailes de máscaras; teatros y salones. La piñata. Huelgas y borracheras. El bando, las prohibiciones, excesos, la autoridad municipal, *la casilla*.

MIÉRCOLES DE CENIZA. (En la segunda quincena). Bendición de la ceniza. Simbolismo. Usos y supersticiones. Comienzo de la Cuaresma.

LOS COLUMPIOS. (En los días festivos). Las solteras, los jóvenes. Construcción del columpio. El acto de columpiar. Coplas, frases, costumbres. Lo emocional, lo erótico.

EL CANDILEJO. (En los días festivos). Preparación en el barrio. Compostura y regalos del *candilejo;* luces, cintas, vino y dulces, fiambres. El paseo; el vehículo ó las andas, acompañamiento, visitas de compadres. Escarceos y bromas; en las tiendas, en el corral de vecinos. La fiesta en la casa de los autores.

FERIA DE CALZADO VIEJO. (Los días festivos de todo el año). La venta, los compradores. La plaza, calzado al aire libre; tiendas; la banquilla y el zapatero remendón.

FERIA DE EL BOQUETE. (Los días laborales de todo el año). El prado de Santa Justa. El mercado; ropas usadas, *hierro viejo*. Arreglo de prendas al aire libre. El *boquete* y las casas de préstamos. Chalanes y *diteras*.

MARZO

LA ANUNCIACIÓN. (Día 25). Fiesta de precepto: función religiosa. Asuetos de estudiantes y de empleados. El libro, la nómina.

LA SEMANA SANTA. (En Marzo ó en Abril). Ritos sagrados. Simbolismo. Palmas y olivas, usos y tradiciones. Las cofradías; los pasos, hermandades, nazarenos y

centurias, acompañamiento, séquito. La carrera, el público, vendedores, sillas. Las saetas. La Virgen de la Esperanza, la Soledad, el Cristo de San Agustín, el Señor de Pasión, el del Gran Poder, el Nazareno de Triana; tradiciones, devociones. Las alhajas, los mantos. El *Miserere*. El Monumento. A visitar los sagrarios. La madrugada del Viernes. En la Macarena. Demopsicología. Ayunos y vigilias, torrijas y natillas. El silencio en Jueves y Viernes, bando municipal, costumbres.

El Sábado Santo. Rotura del velo, cesan las prescripciones, regocijos, disparos. La Resurrección. La Primavera y las flores. Simbolismo.

El Júdas. (El Sábado Santo). La confección del muñeco. En el barrio; preparativos, regocijo, coplas. El toque de gloria, muerte del Júdas. Los niños, destrozo del muñeco; el fuego, simbolismo.

Feria del Rastro. (Durante la Pascua de Resurrección). Los corderos. Ganado lanar. Pastores y rediles. El toque de gloria, la matanza. Los niños y los carneros. La rifa.

La pesca del sábalo. (Todos los días). El río, las lanchas, las redes; la pesca; sábalos y albures, anguilas y pejerreyes. Los pescadores. El mercado del Barranco. La pesca con caña. Prohibiciones de pesca.

Riñas de gallos. (Los jueves y los domingos de todo el año). El reñidero, costumbres. El público, caractéres. Los gallos ingleses, el peso, los espolones. Las quimeras, las apuestas, el juego, el pago.

Los bailes y el cante flamenco. (Todo el año). Los salones. El escenario. Bailadoras y cantadores. Los espectadores. Las seguidillas. El ¡olé! Las palmas. La guitarra y los palillos. *Cante*, bailes, pasos ó mudanzas. El jaleo. El *gancho*, el *mozo crúo*, el *franchute*. Las

fiestas flamencas, ante los extranjeros y los aficionados, en las casas particulares y de huéspedes. Estudios etológicos y sociales.



La Feria de Sevilla. (Días 18, 19 y 20). ¡A la feria! Coches y tranvías. La calle de San Fernando. El Real de la feria. Adornos y casillas. Tiendas y vendedores; dulces y juguetes. Rifas, fondas, buñolerías. Teatros y circos, mónstruos y figuras, polichinelas y *fantoches.* Fuegos artificiales, iluminaciones, músicas, globos, cucañas. El ganado; las transacciones. La vida en la feria. Movimiento, trajes, costumbres. Los paseos. Los bailes en las casillas. Los tipos; la buñolera, los majos. La faja de seda, la chaqueta de terciopelo, los caireles, el pañuelo bordado, la peineta, la mantilla blanca. Las mujeres sevillanas. Piropos y entusiasmos. La vuelta; por las casillas, por el Real, por las avenidas. De la feria, *al cielo.*

Corridas de toros. (Los días festivos y de feria). ¡A los toros! La plaza. El público, las gradas, el *redondel.* Las cuadrillas, reverencia á la Virgen del Rosario, el paseo. La lidia, los brindis, muerte del toro. Los toreros, trajes, costumbres. Historia. Milagros y cogidas. La enfermería. Bandos y partidos. Escenas de plaza. Después de la corrida; la salida de la plaza, en el café, las revistas taurinas.

CARRERAS DE CABALLOS. (Días 23 y 25). La dehesa de Tablada. El hipódromo, la pista. Jinetes y caballos. Jurado y premios. El público, las apuestas, el juego. La vuelta, desfile de carruajes, los jardines de las Delicias y el paseo de la orilla del río.

TIRO DE PICHONES Y Á PÁJAROS. (Días 23, 25 y otros festivos). El tiro, las cajas, las prescripciones. Las partidas. Escopetas y pájaros, apuestas, juego. Alrededor de las vallas, cazadores y guardia civil. Los tiradores y sus pueblos.

CARRERAS DE CINTAS: (Día 24). La plaza de toros. El público, el palco presidencial, las *reinas* de fiestas y las dueñas de pensamientos. Jinetes y caballos. Cintas y ramos. Triunfos y ovaciones. La novillada, toreros y auxiliares. Fin de fiesta, desfile de bellezas.

FERIA DE MAIRENA. (Día 25). La concurrencia sevillana. Los alcores, las vegas sevillanas, el pueblo de Mairena. Fiestas y costumbres.

CARRERAS DE VELOCÍPEDOS. (En la primera quincena). La plaza. Las jóvenes sevillanas, socios y convidados, la presidencia. Velocipedistas, trajes, biciclos. Carreras y premios, vítores y aplausos. A la salida, admiración de hermosuras.

SAN ISIDORO. (En la primera quincena). Fiesta de precepto: función religiosa. El patrón de Sevilla y el blasón de la ciudad; las armas, la empresa.

EL PATROCINIO DE SAN JOSÉ. (En la segunda quincena). La procesión de la iglesia de San Esteban. Iluminación y colgaduras.

VISITAS PÚBLICAS Y CENTROS SOCIALES. (Durante las principales festividades). La concurrencia de forasteros; teatros, conciertos, festivales de sociedades y de centros, cafés, casinos, tertulias. Costumbres generales.

Visitas á los jardines, edificios públicos, museos, bibliotecas; á los monumentos históricos y arqueológicos. Excursiones artísticas y científicas. Visitas á Castilleja, Santiponce, Itálica, Carmona y otros pueblos.

REGATAS. (En las principales festividades). El río. El puente de hierro, el muelle, la Torre del Oro, Triana. Los barcos empavesados, lanchas, tribunas flotantes, esquifes. Las regatas, costumbres, jurado y premios, trajes y divisas. El público, los *¡hurra!* y los *¡bravo!* Las sociedades en competencia, estímulos, la pérdida. Simbolismo. Rivalidades de pueblos.

RETRETAS MILITARES. (En las principales festividades). Uniformes y cuerpos armados. Carrozas, farolas. hachas. Músicas y escuadras. La formación, la marcha.



EL DOS DE MAYO. (Día 2). La fiesta nacional. Recuerdos, dichos, tradiciones, leyendas. Las pasiones de las masas, caractéres populares.

LA CRUZ. (Día 3). La invención de la Cruz; la procesión, el *Lignum Crucis*. Historia, tradiciones, supersticiones. Las cruces tradicionales. Costumbres infantiles. La fiesta en el corral; decoración y arreglo, farolillos y flores, altares; baile, coplas y oraciones; el vino y el bizcocho; en plena fiesta. La fiesta en la plaza del barrio; arcos y altares, postulantes y donativos; la rifa pública,

frases y equívocos; la puja, celos, estímulos, derroches; inversión de lo recaudado. Conclusión de fiesta.

La Ascensión. (En la primera quincena). Fiesta de precepto: función religiosa. Manifestaciones populares; coplas, prácticas, supersticiones.

Visitas generales de cárceles. (En la segunda quincena). Los tribunales civiles y los militares. Las visitas, fórmulas, penados. Calabozos y patios. A la puerta de la cárcel. Coplas, sentencias, refranes.

Romería del Rocío. (En la segunda quincena). El barrio de Triana y la villa de Almonte. La Virgen del Rocío. El tamborilero, la becerra rifada. La hermandad, costumbres y prescripciones. El Sin Pecado, la carreta, los bueyes. La romería, la ermita, la feria, la fiesta. Ofrendas y votos. Flores artificiales, adornos, trajes. La vuelta á Triana; procesión, acompañamiento, carros y caballos, luces y vino.

La Virgen de la Salud. (En la segunda quincena). La procesión de la iglesia de San Isidoro. Recetas de medicina popular y casera, supersticiones, errores. (Datos comunes á casi todas las procesiones). La víspera, campanilla, música, postulado por el barrio. Los repiques; la carrera, iluminación, *bengalas* y cohetes, colgaduras, flores. La procesión; la imagen, la formación, el cortejo, las galas. La concurrencia al barrio. Los vecinos, los chiquillos.

La Pastora. (En la segunda quincena). La procesión de la iglesia de Capuchinos. Los barrios extramuros. Los restos de las murallas.

La Virgen de Valvanera. (En la segunda quincena). La procesión de la iglesia de San Benito. El arrabal de la Calzada. Los caños de Carmona. La Cruz del Campo.

RECEPCIONES Y GALAS. (En los días prevenidos por el Gobierno). Salvas y banderas. Los palacios, los actos, fórmulas y honores. Simbolismo. Galas, distintivos, trajes, uniformes. La concurrencia. La Capitanía general, el Municipio, la Provincia, el Gobierno, la Universidad, el Arzobispado, la Audiencia. Títulos y condecoraciones. Partidos políticos.

GRANDES PARADAS. (En los días prevenidos por el Gobierno). Las revistas militares, la guarnición. La música, marchas; la línea, la parada; el formulismo, la ordenanza. Jefes, escoltas; soldados viejos, *quintos*. El desfile; los vivas. Los niños en la gran parada, la imitación; juegos infantiles.

EXPOSICIONES. (Durante las principales festividades). Exposiciones locales y regionales; de Bellas Artes, de Artes industriales, de Floricultura y Agricultura, Generales. Sociedades y corporaciones, jurados y premios. El público, los artistas, las obras. La revista, la crítica, los compradores.

CERTÁMENES Y FIESTAS LITERARIAS. (En las principales festividades y en otras épocas indeterminadas). Los certámenes literarios, artísticos, científicos; temas y premios; obras y autores. La fiesta para la adjudicación. Juegos florales. Sesiones públicas. Academias, Liceos, Ateneos. Las Escuelas sevillanas; poetas, pintores, historiadores, escultores.

FIESTA ARTÍSTICO-CIENTÍFICA DEL ATENEO Ó EL FESTIVAL DE MAYO. (Día 29 de Mayo de 1888. Inauguración). El Certamen. Los jardines de Eslava. La fiesta.

Junio

El Córpus. (Un Jueves de Mayo ó de Junio). Fiesta de precepto: función religiosa. La carrera, la muchedumbre, piropos é incienso, flores y toldos. Las campanas, los repiques. Júbilo, solemnidad. La procesión; corporaciones y hermandades, antiguos gremios, parroquias, séquitos. La custodia y el palio. Símbolos, insignias, trajes, uniformes. El bullicio, el silencio de los momentos solemnes. *El sol sevillano, la sal sevillana.* Comparaciones históricas. Simbolismo. Coplas, frases. La octava del *Córpus;* los seises, trajes, bailes, coplas.

Velada del Córpus. (El mismo día). Las gradas de la Catedral. Ante la capilla de la Virgen de la Antigua. Los puestos, dulces y juguetes, buñuelos y turrón. El paseo.

Velada de San Antonio. (Días 12 y 13). La calle de San Vicente. La concurrencia. Los juguetes de cartón, barro, madera y plomo. Juegos y danzas. El Santo; visitas, ofrendas, votos, mandas; milagros, tradiciones, coplas, prácticas; la popularidad de San Antonio.

Velada de San Juan. (Día 24). Ceremonias y actos con que la población celebra la víspera y el día de San Juan. Universalización de la fiesta; simbolismo. Costumbres, coplas, tradiciones, supersticiones. Las hogueras. La velada y la Alameda de Hércules; mozas y mozos, los piropos, los pañuelos bordados, los ramos de flores.

Tipos y trajes. Fuegos y helados. Adornos é iluminación. El pito, las castañuelas, la *carrañaca*, el Juan de las Viñas, el tente en pié. Los caballitos del *tío Vivo*; armazón, los chiquillos, las vueltas, los ochavos ó los céntimos.

VELADA DE SAN PEDRO. (Día 29). Fiesta de precepto: función religiosa. La velada en la Alameda; desde las oraciones hasta el alba. Cuentos y tradiciones. El gallo. Los apóstoles. El ciclo de Jesús y Pedro. Simbolismo.

EL TIO CRISTOBITA. (En las principales veladas). La barraca, lienzos pintados, gradillas, candilejas, *maquinaria* y sus movimientos. La función dramática; Cristobita y otros muñecos; la acción; la palabra; los símbolos. Entre la tradición y la innovación; el *Cristobita* y los *fantoches;* diferencias en la actualidad.



LA VIRGEN DEL CÁRMEN. (Día 16). La procesión de la iglesia de Santa Catalina. La carrera, el barrio, el corral del Conde.

VELADAS DE LA VIRGEN DEL CÁRMEN. (Días 15 y 16). En la plaza del Salvador y en el Altozano de Triana. Las dos capillas. Adornos y luces. Juegos y diversiones.

SANTAS JUSTA Y RUFINA. (Día 17). Misa en la ciudad y en sus arrabales. La procesión. La Giralda y las

patronas de Sevilla. Cuadros, tradiciones; el pozo de la Trinidad.

VELADA DE SANTIAGO. (Día 25). Fiesta de precepto: función religiosa. La velada en Triana. El patrón de España y los *moros*. Las frutas. Cuentos y rimas, refranes y dictados, tradiciones.

VÉLADA DE SANTA ANA. (Día 26). El barrio de Triana; la iglesia, las imágenes; visitas, ofrendas, promesas, devociones. La velada. El puente, los malecones, la orilla del río. Banderas y farolillos; juguetes y dulces; rifas, teatros, buñolerías. Las avellanas verdes; los *calentitos*. En los patios del barrio; las muchachas, los pañuelos de cuello, las fiestas. Los gitanos, la antigua Cava. Etnografía.

LA CANÍCULA. El patio sevillano. Los paseos y los jardines públicos. Los baños. Las neverías. En las plazas; los niños, juegos de rueda. La naranja, el ponche, la sandía, el gazpacho.



LA VIRGEN DE LOS ANGELES. (Días 1 y 2). La procesión de la Virgen de los Angeles. Hermandad de los negritos; peticiones, rifas. El Estandarte del Conde Negro. Tradiciones. La velada; en el barrio de San Roque.

VELADA DE SAN LORENZO. (Días 9 y 10). La plaza, la iglesia, el santo. Los niños y los juegos. Tradi-

ciones, supersticiones, errores. Los titulares de las parroquias y los fieles. Observaciones.

La Virgen de los Reyes. (Días 14 y 15). Luminarias y colgaduras. La puerta de los Palos de la Catedral; creencias, tradiciones. La procesión por gradas bajas. La velada; los puestos, el paseo.

La Asunción. (Día 15). Fiesta de precepto: función religiosa.

Velada de San Roque. (Día 16). El barrio. La velada, el santo, rimas, cuentos. Ante el ex-presidio de San Agustín. La calle del Conde Negro; tipos y costumbres; proletariado, gente *non sancta*.

Velada de San Bernardo. (Días 19 y 20). El barrio de San Bernardo. Toreros y cigarreras. La gracia, la caña de manzanilla, la copa de aguardiente. Las fiestas caseras; la chaquetilla de terciopelo, el sombrero calañés. Rivalidades de barrios; las mujeres, el lujo, el trabajo.

San Bartolomé. (Día 24). Prácticas para ahuyentar el diablo. Supersticiones, oraciones, luces. Simbolismo. El angel bueno, el angel malo.

Velada de San Agustín. (Días 27 y 28). La plaza de San Leandro. Los ancianos del Asilo de Mendicidad. Los niños del barrio. Juegos, dulces y juguetes.

La Pastora. (En la segunda quincena). La procesión de la iglesia de Santa Catalina.

SEPTIEMBRE

LA VIRGEN DE LAS AGUAS. (Días 7 y 8). La procesión de la iglesia del Salvador. La velada en la plaza.

LA NATIVIDAD DE LA VIRGEN. (Día 8). Fiesta de precepto: función religiosa.

ROMERÍA DE CONSOLACIÓN DE UTRERA. (Día 8). ¡A Utrera! Los trenes baratos. En el pueblo y en los campos. Fiestas y comidas. La imagen, milagros, tradiciones, coplas. La vuelta de los trenes; vino y algazara, en la estación, en los carruajes.

LA VIRGEN DE LAS MERCEDES. (Días 23 y 24). La procesión de la capilla de la ex-puerta Real. Tradiciones. La velada en la barreduela. La rifa pública, la puja.

FERIA DE SAN MIGUEL. (Días 28, 29 y 30). El prado. Circos y polichinelas, juguetes y dulces, fuegos artificiales. El ganado; lanar, vacuno, caballar, de cerda, asnal. Efectos de labor, pieles. Las transacciones. Costumbres para consagrar y ratificar contratos. Pastores, guardas, el corredor, el castrador. Comienzo del año agrícola.

LA CAZA. (En los días festivos). Levantamiento de la veda; inauguración anual de cotos. Caza de pelo y de pluma; los pajarillos. Las escopetas; el pistón y el cartucho. Útiles, artefactos, redes, reclamos, pitos. Por las vegas, por los olivares, por las dehesas. Los *pajariteros*, los candilones. Los cazadores; el aficionado, el cosario.

A cañón tendido, las cuerdas, los jaleos, los puestos. Costumbres, trajes, diversiones. La caza mayor; los cazadores, las batidas. El ojo y la bala. Costumbres, prescripciones, fiestas, dichos y datos de las monterías; la asistencia de los sevillanos.



ROMERÍA DE SANTIPONCE. (Día 1). La vega de Triana, las tierras de sembradío y los olivares sevillanos. El pueblo de Santiponce. La iglesia, la romería, la feria. Alfajores y garbanzos tostados. Las parejas á caballo; trajes.

LA VIRGEN DEL ROSARIO. (En la primera quincena). La procesión de la iglesia de Santa Catalina. Escapularios y rosarios.

ROMERÍA DE TORRIJOS. (Los domingos del mes). El término de Valencina; el santuario y el Cristo; los frailes del Loreto. Los carros de los barrios sevillanos; confección, lazos y bandas, las mulas compuestas. ¡A Torrijos! La concurrencia, escenas y comidas, fiestas, instrumentos músicos, flores artificiales, dichos, borracheras y pendencias. La cuesta de Castilleja, la bajada de los carros, el fielato de consumos, las calles de Castilla y de los Reyes Católicos. Las cabalgatas, hachones, júbilo.

LOS ROSARIOS. (Durante todo el mes). Formación y

manifestaciones públicas. Sin Pecados, faroles; rezos, promesas y penitencias. Cortejos.

FERIA DE EL JUEVES. (Los jueves de todo el año). El barrio de la Feria y su calle Ancha. Portales y puestos. En la vía pública, la concurrencia, el paseo. La compra, el regateo. A caza de gangas. Compras de lance. Cuadros *antiguos*, libros usados, hierro viejo, loza averiada, telas baratas. Objetos de todas clases. Los muebles de la Feria.

LOS CAMPANILLEROS. (Los Sábados de todo el año). Hermandades. Cuestación por el barrio. Campanillas y coplas. Acompañamiento de chiquillos.



LA FIESTA DE TODOS LOS SANTOS. (Día 1). Fiesta de precepto: función religiosa. Recuerdos del terremoto de 1755; la estación en el Triunfo.

ANIVERSARIO DE LA CONQUISTA DE SEVILLA. (Día 23). Función religiosa; la Capilla Real de la Catedral. El cuerpo de San Fernando. Honores como á rey vivo y presente. La urna y la momia. Cuentos y tradiciones. El pendón y la espada; la entrega. La procesión por gradas altas; asistencia, cortejo.

LA VIRGEN DE TODOS LOS SANTOS. (En la primera quincena). La procesión de la iglesia de Omnium Sanctorum.

La Virgen del Rosario. (En la primera quincena). La procesión de la iglesia de San Vicente.

La Virgen del Amparo. (En la segunda quincena). La procesión de la iglesia de la Magdalena.

Dias de difuntos. (Durante todo el mes). Limbo y Purgatorio. Los difuntos. Costumbres y tradiciones, coplas y prácticas. Historia, simbolismo. En los teatros. Al Cementerio; el camino; lápidas, luces, flores; los panteones y la fosa común; duelos. Huérfanos y viudas. El ciprés, las margaritas, las siemprevivas, los pensamientos.

Diciembre

La Concepcion (Día 8). Fiesta de precepto: función religiosa. La octava, los seises. Procesiones, recuerdos.

Noche-buena. (Día 24). Festejos, música, cantos y bailes especiales. Borracheras y huelgas. Fiestas entre vecinos. La cena. La misa del gallo. Los aguinaldos; convites; regalos.

La Natividad de Jesús. (Día 25). Fiesta de precepto: función religiosa.

Feria de Navidad. (Días 25, 26 y 27). Por la mañana; la plaza de la Encarnación; puestos y cuarteladas, el mercado, el bullicio. ¡A la Pascua! La orilla del río, paseos y puestos, chucherías y juguetes. El pavo, la caña dulce, la torta, la batata. La pandereta y la

zambomba. De la Pascua á las Delicias. La concurrencia. Recreos y flores, jardines y guardas. Por las noches; comidas extraordinarias, fondas. El vaso de Valdepeñas, la copa de Jerez. Los banquetes; la copa de *Champagne*, los brindis.

Los Santos Inocentes. (Día 28). Pegas y bromazos. Costumbres. En los teatros.

Los Nacimientos. (En la segunda quincena). El portal de Belén; construcción, materiales utilizados por los niños. El misterio, los muñecos, las casitas. La fiesta ante el nacimiento. La alcaicería sevillana; bellas artes populares.

Las «juergas». (Los días festivos). Las ventas, los ventorrillos; ventas de Eritaña, de los Gatos, del Santo. Los juegos; bolos, naipes, fichas. El vino, los estimulantes. Borracheras, pendencias; la navaja, la casa de socorros.

Giras. (En los días festivos). A las haciendas y arboledas; á los pueblos ribereños y de las vegas. Extramuros y alrededores de Sevilla; á las huertas; á San Jerónimo, la fuente del Arzobispo, la Cruz del Campo, San Juan de los Teatinos, el puente del Guadaira, la dehesa de Tablada. Las reuniones, solteros, novios; bailes, coplas. La guitarra y los palillos. Requiebros y ternezas, celos y desavenencias. La bota de vino, la cocina campestre. Al declinar la tarde, la vuelta á la ciudad.

En el desarrollo de las notas que anteceden, susceptibles también de trabajos de erudición, se incluirán los orígenes y el desenvolvimiento histórico de las fiestas y costumbres públicas, las cuales, como toda otra manifestación de los pueblos, deben quedar consignadas en la Antropología y en la Historia, y registradas entre los datos sociológicos, antes de que se olviden ó se suspendan unas, se modifiquen ó se sustituyan otras, en virtud de los grandes factores de la vida, de la necesidad de otros más hermosos ideales, de la lucha de nuevos agentes sociológicos, de la constante transformación de lo homogéneo en heterogéneo, y, en suma, de la evolución social.

ALEJANDRO GUICHOT

Sevilla 29 de Mayo de 1888.